

Monday 23 October

Workshop with Partners in Jurányi Ház

14 Welcome and what will happen today (Sári)

14:05 **Checking in** (Vera)

How are you at this moment, what are your expectations

14:35 **Our Values** (reading all five of us, one by one)

14:40 **Warmup** (Dora), maybe some atmo/sound forest in the end?

15:15 Short Break

15:25 (in fact it's :30) **Some icebreaker games** we play in Komló too

Fli-flá-flö (Dora), Névcsászár (maybe with effects – Bixi), Conductor game (Football

Cheering which will lead us to ZOLI's scene next morning – Sári), Loop improv (Vera)

16:15 a runthrough of the week (Sári will lead it but all Soharóza members are active in their own 'field')

talking about the drama therapy performance as well

what to expect:

- what is Jurányi House?
- the joint rehearsal will be held by you, dear partners!
- maybe somebody in therapy will leave the facility
- Stereo Műház is in a peculiar neighbourhood
- what's in the Budapest–Komló folder

16:55 one free chord / or some kind of closure of this afternoon – suggestions welcome!

Tuesday 24 October: morning

Workshop with Partners in Jurányi Ház

10 Warmup (Laurent)

10:30 DANI's scene: Synchronised movement and voice (Dora)

10:45 The Sync game was just one example to elaborate the music of the scenes.

Now let's get acquainted with the drama therapy performance

- It has 12 scenes consisting the stories of 8 people. (There are cca 14 people in therapy in the performance – plus 3 employees –, they participate in the scenes as well.)
- We are supposed to “compose” some vocal music that we try with them, see if it works.
- We're not supposed to work on dramaturgy or anything else. The facility leader acts as director of the play. Our responsibility is the music only.
- It can happen that the director will tell us if this or that idea wouldn't work because the music is too loud for the speaking voice, for instance. He knows what he's doing – we can trust him.

- Not every piece of music will work.
- We might not have time to try every idea.
- We collected some 'musical game' ideas for each scene, but you can bring your own insight
- We will work in groups from now and the groups won't have to elaborate each and every idea. You're free to choose or invent new ones. In the end of this section we will try all the music the groups made and see where we can go next.

The order of the scenes

There is a full video of one of the rehearsals. You can see the times in the video when the scenes start in this list.

1. **OPENING** scene
2. **03:41 BALÁZS**
3. GÉZA 1.0 (short appearance) (he's another Géza, not 'our' Géza!)
4. **7:04 PONGI**
5. **13:50 ZOLI**
6. GÉZA 2.0 (short appearance)
7. **18:04 BENCE**
8. **22:15 DANI**
9. **27:19 TOMI**
10. **31:28 GÉZA**
11. **35:48 JANI**
12. **41:46 CLOSING** scene

The groups will be:

- 1) **Bixi**, Géza, Saule >>> BALÁZS, ZOLI
- 2) **Vera**, Tara, Wendela >>> PONGI, JANI
- 3) **Dora**, Rosa, Hannah >>> DANI, TOMI, maybe BENCE
- 4) **Sári**, **Endre**, Nina, Laurent >>> GÉZA, OPENING and CLOSING scene + ZOLI's cheering game

11–11:45 elaborating the music of some scenes in groups

Group 1)

BALÁZS: **Bixi**, Géza, Saule

tuning to each other's breathing

inhale-exhale choir – how not to feel dizzy

heartbeat

ZOLI: hayeyo (haka-like choir), shadow box

Group 2) **Vera**, Tara, Wendela

PONGI: konfloop

Pongi:

- sr people sitting around in a square
- When pongi speaks, held chords or humm, minimal soft echo

- Sleep time, the band plays looping the previous sections (from the echos) pre-decided or lead by 2-3 sr people
- In the last awake state, the loops leak

JANI: weird omm, school of fish with sound

- omm starts together only men from sr and Komlo
- When they start walking, women join the omm
- Walking starts from one side with intention
- When they start fighting, add octaves, BUT DONT CHANGE THE VOLUME
- When Jani is on the floor, the 'fish' leaves super quick and the omm stops
- They stand in a line or V shape with their backs to the audience
- They do to the rearranging the same way as on the video but from the V shape
- We start humming lavnana

Group 3) Dora, Rosa, Hannah

DANI: sync and/or chrystal and/or tükörkrükrör and/or Reich phasing

TOMI: tic-tac, metronome, voyelles, rhythm improv – any of these

Group 4) Sári, Endre, Nina, Laurent

OPENING scene: loud breathing

ZOLI's scene: transforming the Football Cheering Game

11:45–12 break (or groups can schedule their own break! as long as we can meet at 12)

12 let's try the music we made together

12:45 let's give ourselves homeworks. Where can these pieces go further?

Games we played so far

seaside atmo (OPENING SCENE) – Group 4

school of fish (JANI) – Group 2

“idő” (TOMI) – Group 3

inhale-exhale choir (BALÁZS) – Group 1

sync game (DANI) – Dóra

loop improv – Vera

your favourite syllable, pitch, tempo – Dóra

hihi hoho – Dóra

scales in pairs – Dóra

Tuesday 24 October: evening

Joint rehearsal with Partners and Soharóza in Stereo Művház

18:30 arrivals, name stickers, getting acquainted

19 Warmup (Saule)

19:30 Scottis från Härjedalen (Wendela)
19:50 My Love For You, We've More In Common (Hannah)
20:10 A csitári (Dora you want to do that?)
20:30 Break
20:45 Persian Song (Tara)
21:15 Iavnana (Laurent)
21:40 Jam

Wednesday 25 October

Book Editing Workshop with Ádám Czinege in Jurányi Ház

10–13

Thursday 26 October: morning

Singing workshop in Komló

11 Ice breaker session (Sári)

11:20 Let's sing the songs we all know: Iavnana (Laurent), A csitári (Sári or Dora), maybe even Hambanati (Sári)

11:45 Atmo/Sound Forest (Dora)

12:00 Short break

12:05 szí-szá-szú Bixi

12:15

Partners present one or two of the games we worked on together

Group 4) Seashore

Group 3) "Idő"

Group 2) School of Fish

And if we still have time, we can play Balázs's breathing game, although his scene has been cut

12:45 Check-in circle (you can pass)

Thursday 26 October: afternoon

Material workshop in Komló

Nina will give a natural printing workshop. With plants in the neighbouring surrounding with t-shirts Endre arranged and we will communally dye a sheet (Nina will bring)

List of the materials:

- a big pot to cook the clothes in (not used for cooking)
- possibilities of heating the pot
- scissors preferably 15

- (cotton) thread to wrap the fabric with
- thick paper for dyeing
- pegs
- washing line
- buckets!

Friday 27 October: morning

Singing workshop in Komló

10:50 unfolding dyed clothes (Nina)

11 warmup (Pazó?)

11:15 Forest Bath (Wendela) with sound forest omm (JANI's scene)

12:00 short break

12:05 Let's keep working in groups

Group 1) **Bixi**, Géza, Saule with ZOLI, BENCE and some other people in therapy and Ancsa
focus on: Shadow box, Soccer cheering game

2) **Vera**, Tara, Wendela with PONGI, JANI, some more people and Brauti
focus on: konfloop (PONGI), om (JANI)

3) **Dora**, Rosa, Hannah with DANI, TOMI, some more people and Pazó
focus on: sync (DANI), idő game (TOMI)

4) **Sári**, **Endre**, Nina, Laurent with GÉZA, some more people
focus on: Musorgsky promenade (GÉZA), seashore (OPENING Scene), lavnana (CLOSING scene)

(We will present our games on Saturday! Let them ripe for the night)

12:45 Check-in circle (you can pass)

Friday 27 October: afternoon

Material workshop in Komló

Rosa holds weaving workshop

Saturday 28 October: morning

Singing workshop in Komló

Saturday 28 October: afternoon

Material workshop in Komló

Bookbinding workshop with Nina (and Tara as assistant?)

From the communal sheet we made on Thursday, we will make individual note-books.

My intent with this workshop is that everyone creates their own reflection note-book, with a communal touch...

I think this can be a suiting object for a space in which communal reflection takes place to redefine individual patterns (addictions).

It would be great if everyone, incl us the voice weavers, will have a self-made note-book from the communal dyed fabric.

An object that carries a communal memory, and at the same time can be used for personal reflection (notebook can be a great friend).

I will bring the paper for the books, glue and hardcovers and I want to ask you if you have time to arrange the following:

- a4 (cheap) printing paper 2*blocks
- cutting mats or karton
- paint brushes (for walls semi big) preferably 15
- 8 empty glass jars.
- something to cover the working tables with.. (to make sure that we don't make them dirty)
- rulers (30cm) preferably 15 or 10 that's also fine

Partnerekkel – párh. csoportok?

8. DANI (terápiások, rozik)

szinkron, mozgással lekövetni , egy időben mozgás és egy idő után hangok. más változat:

kristály. énekes mögött álltak emberek, átvették, amit hallottak

kórus a háttérben is uezt csinálja, de csak hanggal vagy Dani is hangot ad ki és azt átveszi a kórus

tükrökrükrökr. ez esetben: reich: phasing. elcsúsztatott zongora- vagy hegedűszólam. egyik elkezdi sietni, elcsúszni. amikor elkezdi sietni a tükörkép, egyik szólam folytatja a dallamot, másik gyorsabb tempót vesz fel. konkrét dallamot kitalálni ehhez!

5. ZOLI (kis részben terápiások, nagy részben rozik)

francia csata új fegyvernemekkel, szurkolórigmusos játék, haka: mindenkinek van egy, megpróbáljuk összefűzni. hayeyo

karmesterjáték: 3 árnyék, mindegyiknek van hangja. DIZS

verekedés-szinkronizálás

12. JANI (terápiások, rozik) – erdőmerülés? Wendela?

“omm” zengetés, és aztán találni vmit ami ezt szétzilálja

hangulatú változata au, vau >> rendorkordon blod szövegek

előkészítő játék: halraj hanggal. együtt vannak, vezető, majd lépcsőről lépésre eljutni odáig, hogy nincs vezetője. együtt kell az omnak megszólalnia és együtt elhalkulni. hangerőt vált, fölerősödik, egymásra figyelve, körben kupacba állni, csukott szemmel.

másik előkész. játék: el tud-e mozdulni együtt a hang?

keresni hangokat. kiworkshopolni azokat a hangokat, amik ezt az om minőséget megzavarják. mik azok, amik összekaristolják ezt a hangképet? lihegés? sóhaj?

13. ZÁRÁS (terápiások, rozik)

lavnana

one man sings very quiet then another then another it builds up
the men sing together looking at their scars like they wanna heal them
silence, they come ahead

then we start singing together if they feel with the choir singing the bass and then the choir fades out and only patients sing

Komlón, partnerekkel és terápiásokkal

1. NYITÁNY (terápiások, rozik)

hangos légzés

sheet of steel , wind whistle instead of electric effect

rope squeaking seagulls

sound begins really slow and quiet, and then crescendo

blowing sound

fff, sssssh

hrrrrr using the saliva while inhaling

adding noise with throat scratches

waves in sync or different waves ?

2. BALÁZS (terápiások, rozik)

halraj, vízalattiság nem néma, fojtott hangok mélyen vagy magasan . két halcsoport: beszívó ill. kifújó kórus, hogyan ne szédüljünk el

sétál mindenki a térben, vki mellé oda kell menni és vele sétálni úgy hogy teljesen felvenni a másik légzését. 2. lépés: párban egymás légzésére hangolódni 3. szorosan öleled a párodát ,érezed a szívdobogását

Balázs szívdobogás: kötött papamm papamm beatbox effektekkel kísérletezés. mintha vizet nyelsz. ezekkel lehet játszani zeneileg? testdob, hangszer? 3 csapat: hang, testeffekt, hangszer

3. GÉZA (inkább rozik)

Muszorgszkij összevissza hangok – erre az ötletre gondoltál, Géza? akkor kidolgozzuk a Rozikkal (ezt csak megmutatnánk)

4. PONGI (terápiások, rozik – majd meglátjuk)

konfloop – ő ad mindenkinek beatet és az szétszúszik amikor csukva van a szeme konfloop és amikor alszik akkor szétesik / értelmetlenné válik a loop

Soharóza-tagokkal a nov 3-4-i próbákon

3., 6., 11. GÉZA (inkább rozik)

Muszorgszkij összevissza hangok, Tikfazene 3 hangot ad össze egy embercsoport, hangfoszlányok a Muszorgszkijból

Majd holnap, majd most, majd holnap

7. BENCE (inkább rozik)

versére slágeres hangvételi dal, ami rádió zajokból, állomáskeresésből, zörejekből indul, a végére temetői zene

legyen rendes sláger

lépcsőzene, mint Beatles Twist and Shout, akik az elején vannak, átszaladnak a végére magunknak játék: lépcsőhangok, x elindul a lépcsőn, odamegy, visszaszalad, közben

10. TOMI (inkább rozik)

tik-tak . játék, amiben összeér a tempó. mindenki felvesz egy egyéni tempót, metronóm

játekból arra asszoc. Ligeti: Száz metronóm. mindenki egyéni tempót vesz fel, kattogó hang.

a többiekre is figyelj. ki kell alakulni egy közös kattogásnak. ez csak úgy is szuper játék.
addig csináljuk, amíg nem érünk össze?
csoportokban tiktakkolás? (3 különböző mérő)
voyelles?
szabad ritmusimpró megadott mérőre
ritmuskórus: ritmikus beszéd